



## SKOTTES MUSIKTEATER



Joel Emanuel Hägglund  
Joseph Hillström  
Joel Hillstrom

## Joe Hill

en man med många identiteter

Bilden är tecknad av Joe Hill 1911. En ögonblicksbild av alla gånger fackföreningen IWW bjudit in till samling runt musiken och sångtexterna som Joe Hill med flera skrev, ofta i saklig, retsam och komisk ton om vedervärdiga arbetsförhållanden.

Bildkälla för tre tecknade bilder av Joe Hill: *Walter P. Reuther Library Archives of Labor & Urban Affairs Wayne State University*

Skottes Musikteaters pjäs om denna gävlegrabb och USA-emigrant, visar en komplex människa, lite som vi alla är, i en ojämlig värld, då som nu.

**Joel Hägglund** – en fattig, musicerande arbetargrabb från Gävle for till USA för att finna jobb, bostad och kanske kärlek. Ett liv. Som **Joe Hill** fann han något helt annat och engagerade sig därför med text och musik för yttrandefrihet, jämlikhet, löner och mat åt folket via fackföreningen IWW.

**Vår ingång till föreställningen är musikens.** En man i en stark demokratisk rörelse, som får alla arbetare på arbetsplatser och interner i hela fängelser att sjunga, kan svårigen beskrivas på annat sätt än genom musik. De sånger han själv diktade, andras och våra.

Vid skolföreläsningar, erbjuds för- och efterarbete i hela landet. Eleverna leds i praktiska övningar runt klass och makt, baserade på fakta. Kontakta producenten för val av dag och plats. Kostnad 10 000 kr. per dag med en dramagrupp/klass på förmiddagen och en på eftermiddagen. Ett eller flera tillfällen per grupp kan ordnas efter önskemål.

**Pris skolföreläsning** 1 tim 15 min: 26 000 kr. Andra föreläsningen samma dag i samma lokal 6 000 kr.

**Pris offentlig föreläsning**

2 tim 15 min inkl. paus: 32 000 kr.

**Resersättning** för två fordon 60 kr. per mil och fordon.

**Boende:** Tre dubbel- och ett enkelrum bekostas av arrangören vid övernattning.

**Spelplats:** Scenbredd 7,5 x scendjup 4,5 x H 2,50

Vi har med oss all teknik. Black box dvs scengolv för oss och brant läktare för publiken, är toppen! Finns inte det så resonerar vi om bästa lösning.

**Publik:**

**Vid skolföreläsning:** åk 8 – gymnasiet, folkhögskolor, SFI m.fl. ungdoms- och vuxenutbildningar. Beroende på lokalens utformning men max 80 för högstadiet och max 100 för övriga.

**Vid offentlig föreläsning:** Rekommenderas för ungdomar från 14 år till vuxna och äldre.

Antal vid offentlig föreläsning, beroende på lokalens utformning, dock max 150.

**Mer info på nästa sida.**



Föreställningsfoton: Britt Mattsson



Dramatiker: **Emma Broström**  
Regissör: **Lisa Hugoson**.  
Scenograf: **Gunnar Ekman**.  
Affisch: **Embla Hallberg**

**Skottes Musikteater**  
Skådespelare/musiker:  
**Kalle Zerpe,**  
**Marie Skönblom,**  
**Mats Jadin,**  
**Ove Andersson,**  
**Sara Fridholm och**  
**Stina Zacco Andersson.**  
Tekniker och  
scenografiassistenter:  
**Björn Arnell och**  
**Maria Fedko**  
Volontär: **Ann Tärnblom**  
Producent: **Eva Janstad**

*Gruppens musikalitet och berättarglädje i mötet med Joe Hills texter och musik har visat på fler beröringspunkter än olikheter med vår samtid trots de över hundra år som förflutit. Tanke föder känsla, känsla föder tanke, det är där kraften finns, i mötet med konsten. Lisa Hugoson regissör*



Vi har med oss ljus, instrument, kostym och scenografi och allt annat som behövs för att publiken ska få en härlig musikteaterupplevelse.

Vi ser till att ni får digitala affischer, med er specifika text om speltillfället, i god tid före föreställningen.

Ett omfattande och informativt programblad att dela ut till publiken har vi med oss när vi kommer.

Allt blir bra!



**Hör av dig till mig vid minsta fråga om bokning, ekonomi, lokal, affischer osv.**

**Producenten**  
**Eva Janstad**  
**070 543 31 43**

**[producenten@skottesmusikteater.com](mailto:producenten@skottesmusikteater.com)**

Föreställningen är producerad med stöd av



**KULTURRÅDET**

